

利用情境教学法提高初中一年级的口语交际能力

Alwin Pradana,Lily Thamrin,Suhardi

Program Studi Bahasa Mandarin FKIP Untan

Email:alwin_zheng@yahoo.co.id

摘要：随着印尼汉语教学的发展，情境教学法在当今汉语教学中占有举足轻重的地位，其所起的作用也是显而易见的，它为工作在教学第一线的教师们提供了广阔的空间和巨大的帮助。为了进一步探讨在实际汉语教学中如何运用情境教学法及其如何在口语表达能力方面所取得的实际效果，本人以 KRISTEN KANAAN（基督教迦南中学）初中一年级（17 个学生）为研究对象，采用对比分析的研究方法，通过对数据的整理与统计，得出了情境教学法有利于提高学生的口语交际能力的结论。本人虽然已经尽心尽力完成这篇论文，但仍有不足之处。希望读者们提出宝贵意见，同时也希望本文对汉语教师在实际的汉语教学中有所帮助。

关键词：情境教学法；口语交际能力；对比分析

Abstract: With the development of Chinese language teaching in Indonesia, the situational approach occupies a pivotal position in the Chinese language teaching today. Its role is obvious in that respect and further it also provides a broad space and a huge assistance in the forefront of local teachers of Chinese. Therefore, in order to further investigate the actual results achieved in the Chinese language teaching on how to use verbal and situational approach, I collect data from seventeen students in KRISTEN KANAAN Junior High School for my study with the comparative analysis of research methods and through the statistical data, I conclude that the approach helps to improve students' oral communication skills. I have been dedicated to my completion of his paper, but there are still short comings. I really welcome your valuable advice and suggestions and sincerely hope that it could be of some help in the actual Chinese language teaching for local teachers.

Keywords: *situational approach; oral communications skill; comparative analysis*

谈到语言的学习，我们首先就会想到训练学生的口语交际能力。语言交际能力的培养是语言教学的重要目标，学生在完成了词汇、语法、句型等方面的学习后，最终还是要将语言运用到实际当中，实现语言的交际功能。然而许多词语和句式的运用都有其特定的语言情境，对于没有语言环境的外国学生来说，很难理解这些语言在当时的语境中所表达的意思。

目前汉语作为第二语言的教学状况如下：作为第二语言，学生很少有机会练习；资料来源有限，主要局限于教师和教材；学生受母语思维的影响很

大；印尼经济不发达，教育还比较落后，缺乏先进的教学设备；家庭与社会没有汉语交流的语言环境。印尼学生学习汉语的主要途径是汉语课堂，缺少语言操练的环境，很难达到口语教学的目标。

针对印尼汉语教学存在的问题，并借鉴国外教学的一些经验，本文对“如何运用情境教学法进行教学”进行研究，并通过实验了解情境教学法所达到的口语实际效果，从而达到推广情境教学法、提高汉语教学水平的目的。所谓情境教学法，是指在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能及相关能力得到发展的教学方法。严丽芬(2011)认为情境教学法是在美国语言学家克拉什(krashen)提出的观点“输入假说”论基础上建立起来的。自20世纪70年代形成以来，已逐渐发展成为一种语言教学中的基本思想和教学方向。它的可信在于激发学生的情感。汉语情境教学就是以情境教学基本原理为基础，通过铺设情境，实现达到语言交际的目的。在语言教学中，教师创设真实语言环境或模拟情景，充分利用生动、形象、逼真的意境，使学生产生身临其境的感觉，利用情境中产生的信息和语言材料，激发学生用汉语表达思想感情的欲望，从而培养学生运用汉语理解和表达的能力，及其学生从整体上理解和运用语言，促进学生的语言能力、情感、意志、想象力、创造力等整体发展。该教学法的特点是：将言、行、情境融为一体，有较强的直观性、科学性和趣味性。(田志云；2011)

情景教学法实施的基本原则有五个(李文奇(2010))：(一)以学生为中心，以交际为目的。课堂要以学生为中心，根据学生的心理特点和生理规律开展课堂活动。此外，在课堂上，情境教学法的实施还要求教师对情景具有控制力，教师应对课堂活动进行必要的指导，如布置活动内容，说明活动程序，激发学生的表达欲望，让学生“想说话”且知道“说什么”“怎么说”。(二)课堂教学视听说相结合。视听说相结合的听说课课堂，语言环境真实生动、交际性强，易于营造良好的课堂气氛和激发学生的主动性。一边看画面，一边练习听、说，“视一听一说”三位一体的立体生活情景，会让学生自然而然地产生一种身临其境的感受。(三)利用现代化教具和立体化教学手段。对外汉语听说课堂需要真实再现生活情景，提供标准的真人语音、语调，以帮助学生达到视听融合的效果。一系列现代化教具和立体化教学手段为情境法在对外汉语听说课中的广泛运用提供了强大的技术支持。它们已逐步成为了教师高效开展对外汉语教学以及逐步提高对外汉语教学质量最重要的条件之一。(四)注重情景。生活情景中的语言是对外汉语听说课上教学的中心。在语言的教授过程中，情景可以来自语言本身，可以产生于教学现场，也可以是再现于课堂的现实生活情景，教学应根据具体情况灵活选用和设置合适的情景：1. 设置语境。语境包括的因素很多，如场合、对象、上下文等等，其目的主要是使学生在正确表达的基础上，能把话说得合适、得体；2. 充分利用真实场景。真实场景既包括学生个人因素、教材因素、环境因素所衍生出的场景、也包括在实际教学中出现的一些课堂突发的随堂场景；3. 教材情景化。教师应依据教学目的选辑实际生活中的常用语句组成教材，即从生活出发来安排教学内容。此外，单单一本教材也是远远不够的，还得挑选适宜

的音频、视频资料以及教学参考资料与课本相配套,才能使课本知识的讲解和演练充分实现系统化、情景化的效果。(五)口语领先,强调句型的操练。人类学习语言往往遵循先口语后书面语的规律。在对外汉语教学中,培养言语习惯是语言教学的第一要务。对外汉语听说教学可采用整体语言单位的反复操练为宜,使学生有效理解语言知识并掌握语言交际能力。在具体实践方面,则要求教师重视句型教学,强调生活情景中的常用句型在课堂上的反复操练。

情境教学法理论依据主要有三点:第一,情感和认知活动相互作用的原理。要在教学过程中引起学生积极的健康的情感体验,直接提高学生对学习的积极性,使学习活动成为学生主动进行的快乐的事情。第二,语言的习得规律。语言的习得不是从词形与语法规则入手的,语言是在语境中学习,在应用中掌握的。第三,学生的学习规律。情境教学可充分调动学生的有意识心理活动,充分挖掘学生的无意识心理活动,使学生在轻松愉快的气氛中,进行积极的有创造性的学习,使整个身心得到和谐发展。(韦志成;1999)

研究方法论

本文的研究方法是比较分析法。比较分析法,也叫对比分析法,是把客观事物加以比较,以达到认识事物的本质和规律并做出正确评价的目的的一种分析方法。本文通过对研究对象通过前测和后测对比,以笔者在实习的学校 KRISTEN KANAAN 初中一年级(十七个学生)为对象进行实验研究,来了解这一教学法的实际作用。

本人在到 KRISTEN KANAAN 初中一年级实习之前,本班教师未使用过情境教学法,因此,本人把他们第二学期的期中考试成绩作为实验前的笔试成绩,并组织了一次口语考试,其成绩作为实验前的口试成绩。在六个月的实习期间,本人将情境教学法贯穿到教学的每个环节中去。实习结束时,本班老师继续按本人教案进行教学,他们第二学期的期末考试成绩作为实验后的笔试成绩,并组织一次口语考试,其成绩作为试验后的口试成绩。本实验将实验前后的笔试、口试成绩的平均分进行对比分析,进而了解情境教学法能否提高学生的口语交际能力。

研究步骤如下:

- 1) 选择一个班作为实验对象。通过笔试和口试,先了解他们的汉语水平(该成绩作为前测)。
- 2) 运用情境教学法进行教学。具体做法是:教学设计以为学生创设一定的情景为中心,学生的座位不固定,根据不同的教学活动进行不同的调整,便于进行授课,两人一组或四人一组活动。所使用的教学材料有两类:
 - (1) 根据课本内容设计一些会话练习,用于课堂活动的各个环节。
 - (2) 还采用了实物、图片、多媒体(电影片段、幻灯片)等手段来烘托创设的情景,使虚拟的情景更加真实。课堂活动是以“学习者”为中心来设计的。老师是课堂的组织者、顾问和研究者。学生是课堂的主体,参与课堂学习的全过程:教学进程和评价环节、内容和任务的选定等等。

(3)经过 3 个月的教学实验，将实验前和实验后（该成绩作为后测）学生的笔试、口试成绩的平均分进行对照，并通过课堂观察、课下沟通等方面了解情况，从而判断情境教学法是否能提高教学效果。

研究结果与论述

试验结果

经过三个月的实验，现将 KRISTEN KANAAN 初中一年级学生的前测与后测成绩统计如下：

前测成绩

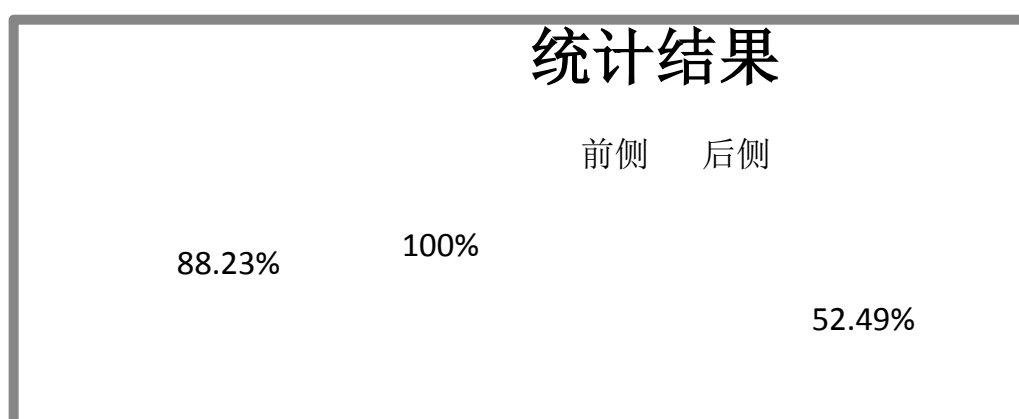
人数	及格率(>60 分)	优秀率(>80 分)	全班平均分
17	88, 23%	52, 94%	75, 82

未使用情境教学法时，Kristen Kanaan 初中一年级（17 人）学生的及格率为 88, 23%，优秀率为 52, 94%。

后测成绩

人数	及格率(>60 分)	优秀率(>80 分)	全班平均分
17	100%	76, 58%	84, 97

使用情境教学法后，Kristen Kanaan 初中一年级（17 人）学生的及格率为 100%，优秀率为 76, 58%。



将使用情境教学法前后学生的及格率和优秀率进行对比，发现使用情境教学法教学后，学生的及格率和优秀率都比未使用情境教学法时有所提高。

研究结果与论述

情景教学的措施和方法

根据笔者的教学经验, 介绍几种有效的情景创设的基本措施和方法。

展示实物

展示实物是一种很直观的教学手段。通过这种手段, 学生可以切身的感受, 并且可以让学生体验真实的情景, 提高语言能力。”例如, 在教授“大”和“小”这两个生词时, 教师可以事先准备好大小不同的两只笔(或其他的实物), 将大展示实物是学习者更乐于接受的一种教学手段, 它能在第一时间就抓住学习者的兴趣。

展示图片

利用生动形象图片和简笔画是培养学生会话的重要教学手段。例如: 在教授关于职业的生词时, 教师可以首先展示一组与职业有关的图片, 例如老师、警察、医生等, 引导学生说出这些生词并造出“我爸爸是老师。”、“我妈妈是医生。”、“我哥哥是警察。”等句子。展示图片的主要目的是让学生对所学词语的意思有一个初步的认识, 进而提高学生的会话能力。利用图片来创设一个简单的情景是一种省时省力的教学手段, 在实际的教学活动中运用极为广泛。

多媒体

多媒体教学与传统的教学方式相比, 有很多显而易见的优点。多媒体教学通过图片、视频、声音等各个方面来实现教学上的各种需要, 不但能够激起学生的学习兴趣和学习动机, 还是一种很有效的教学方式, 并与现代教育技术结合, 在教学领域发挥了极大的作用。在情景创设教学中, 教师更应该好好地利用多媒体技术为我们服务, 例如可以在情景创设时播放一段视频, 让学生有身临其境的感觉, 这样能够最大限度的调动学生的各种感官, 让他们全方位的置身于真实可靠的语言环境中。

笔者在实习期间积累了六个月的教学经验, 也分析了各种教学方法。但是对于口语教学, 特别是初级口语教学来说, 情景教学有其独特的优势。因此, 在结合自己的理论基础知识和实习经验后, 本人希望通过教学实验研究来探讨情境教学法在提高学生口语交际能力方面的实际效果。

结论与建议

结论

通过这三个月的教学实验, 合理有效地创设情境, 会使课堂教学变得生动有趣, 学生能够在轻松愉快的气氛中学习汉语, 师生之间的互动更加频繁, 交流的过程更加顺畅和有效, 学生的学习积极性和对汉语感兴趣的程度也在不断提高。笔者根据自己的教学经验和实验研究得到的数据与结果, 总结出情境教学法较之传统教学法和其他教学法的优势有以下几点:

- (1) 传统教学中的不足或是其他教学法无法涉及到的信息, 和在现实生活的交际中所缺少的语言环境可以由情境创设来弥补。
- (2) 合理和有效的情境创设更加符合学生的认知发展水平, 有利于学生接受

和习得汉语。

(3)创设的情境更能贴近学生的生活,易于学生接受,符合学生的心理因素和学习个体的需求,这样一来,学生便会自主地学习,达到最佳的学习效果。

(4)合理的情景创设可以培养学生的各方面能力,包括想象能力、实际操作和动手能力,促进学生的全面发展。

建议

根据调查结果得知情境教学法可以提高学生的口语交际能力,因此笔者建议推广此教学法。笔者深知本研究的内容还有不足之处,因此也鼓励其他研究者在这边方面做更深入的研究。

参考文献

李文奇(2010) 《试论情景教学法在对外汉语听说课中的运用》。

陆野(2011) 《对外汉语初级口语教学的情境创设策略及实》。

吕必松(1995)《对外汉语教学概论》，北京语言大学。

田志云(2011) 《利用情境教学法提高学生的英语词汇使用能力》。

韦志成(1999)《语文教学情境论》，广西教育出版社。

严丽芬(2011)《浅析利用情景教学法提高高职高专学生英语学习能力》。

赵占香 金小雪(2012)《情景化教学对提高学生英语交际能力的研究》。